## تيرمي كمير

## (اقال کامی

وں کی تعنیٰ بھی تو کیترائن نے ریبور اٹھالیا۔ دو سری طرف برنس دلیم تھا۔ اس نے محودیانہ کیج میں کما۔ "فیٹر۔ یا ہرایک علی کھڑی ہے۔ میرے پرس میں آئی رقم نہیں ہے کہ میں کرایہ اوا کرسکوں۔ مہائی کرے ڈرائیور کو کرایہ اوا کرو۔ کیترائن بھا بکا رہ تی۔ پرنس دیم اٹھا کٹھال ہو سکتا ہے؟ کیا وہ کسی بوٹے میں اپنی رقم ہار کر آگیا ہے؟"

## ايك رِنس كى شاه خرچيوں كى خوبصورت كمانى

اس روز موسم بہت خوشوار تھا۔ ہوش اشار کے لاؤرج میں ہوش کا سرا فرسان مور کن کائی کی ہی ہی ہی جگی ہے۔
پہلیاں نے رہا تھا۔ اور نگاہی تھیا کر ہوش میں آنے جانے والوں کو و کیو رہا تھا۔
ہوش اشار کا شار شرکے مقلے ترین ہوشوں میں ہو یا تھا۔ جہاں بڑے یا جر اور صنعت کار قیام کرتے تھے۔
ہوش اپنی سروس اور طعام و قیام کی وجہ ہے مشہور تھا۔ وہاں ولیب اور ر نگا ریک پروگرام ہوتے تھے۔
مور کن اس نوجوان کو تمایت فور ہے و کیو رہا تھا۔ اس نوجوان میں کوئی غیر معمول بات تمیں تھی۔ وہ خوبسورت پرکشش اور اسمارٹ تھا۔ اس نے نمایت تھیں لیاس پہنا ہوا تھا۔ کر اپنے جربے کی بنا پر وہ اس کی طرف ہے مشکوک تھا۔ نوجوان نے جربے کی بنا پر وہ اس کی طرف ہے مشکوک تھا۔ نوجوان نے کی کان ان لوگوں کی طرف ہے مشکوک تھا۔ نوجوان نے سے مشکوک تھا۔ پرس والے کی میرے آوریوں نے ایک کرو یک کروایا تھا۔ پرس والیم کے نام پر اور در کرس میں بورو۔"

دور ن من کورادی۔ احتبالہ طرک نے اپنا رجنز دیک کیا اور ایک جگہ انگل رکھتا ہوا بولا۔ "جی ہاں۔ یہ رہا آپ کا نام۔ آپ کے لئے تیمری منزل کا کمرہ 318 بک کیا کیا ہے۔ اگر آپ کیس کے قرسامان اور پھٹیا دیا جائے گا۔" "جھے اس کمرے کی چائی دے دو۔"

"كلرك نے اے جانى دے دى والى والى نے يى نكال كرف اواكى پر يور زك ماتھ اپنا مامان كرك

یڑھیوں کی طرف جلا گیا۔ وہ خوش ہاش اور موڈی دکھائی رہا تھا۔ یہ اس کی پہلی طاقات تھی۔ اس کے بعد اس نے متعدد بار پرنس ولیم کو بال روم' ریکری ایش روم اور ریستو ران پس کم من لڑکیوں کے ساتھ رقعی کرتے یا شراب کے جام حلق سے اٹارتے دیکھا۔ اس بن الی کوئی بات میں تھی کہ وہ اس کی طرف سے مشکوک ہو بائے پرنس نے الی کوئی ترکت نمیس کی تھی کہ جے پر آمزا راور بیب کما جائے۔ لیکن اس کے باوجود مور کن اس کی طرف سے مظمئن نمیں تھا۔ ایک ہنتے بعد اس نے ہوئی کے مینچر مسٹرجون سے کما۔ " جھے برنس ولیم پر شبہ ہے کہ وہ اچھا انسان نمیں

"اس کا دجه اکیا تم نے اس کی شخصیت میں کوئی ایک بات دیمی ہے؟"

"ممذب اور تعلیم یافتہ لگتا ہے۔ آواب محفل سے

"میرا بھی کی خیال ہے۔ وہ دافعی کی ریاست کا

والف ہے۔ لین بہت ہاتھ کھول کر فرج کر آ ہے۔ اس

نے صرف ایک ہفتے میں اتن اس جھے دے دی ہے کہ لوگ

خنزادہ ہے جو بھولے ے اس کنگریٹ کے شریس آگیا

ے۔" مورکن نے کما اور ای انست سے اٹھ گیا۔ وہ

اس کے بارے میں کوئی عامیانہ ی بات کمہ کر جوایا کی

\_0\_0\_0\_

ائی کار کی جانی برنس ولیم کی طرف اتجال دی۔ جے اس نے

م كما يجر ذرا تبونك سائذ كاوروازه كحولا اور يتج سائذ كا

دروازہ کھولا تو کیتھائن اس کے پملو میں بیٹھ گئے۔ "کمال

لیجے میں کما۔ اور آنگھیں بند کرکے اپنا سرویم کے شانے

وليم نے كار اشارث كى توكيتھ ائن نے خوابناك ليح

"نیہ خواہش بری عجیب ہے۔ معلوم نمیں کل ہم کمال

"بال تم مي كه درب بو-"كيترائن بول- "تم ايك

الکیابات سیں ہے۔ میں تم ہے جدائی کا تصور بھی

برے آدمی ہو۔ کی ریاست کے شزادے جب یمالے

اس كرسكات" ويم في اس كى طرف مخور نكابون ي

وعجمة يوئ كما- مروست بم ساحل كى طرف يل دب

\_0\_0\_0\_

سارا لے رکھا تھا۔ اور اس کے قدم لڑکھڑا رہے تھے۔ وہ

سوچے رہی تھی کہ اس نے پر کس دیم جیسے مخص کاسمارا لے

كراچھاكيا ب-وہ خورد ہونے كے ساتھ ساتھ دولت مند

بجى ہے۔ اگر اے اپنی کھو کھلی اور نمائٹی زندگی ہے نجات

وہ رات گئے ساحل سے لوٹ کیتھرائن نے ولیم کا

ملے جاؤ کے تو میرا خیال بھی نہیں آئے گا۔"

می کما۔ "میری تمناے کہ حاراب سر بھی حم نہ ہو۔"

"جمال تمهاري مرضى مو-"كيترائن في مروركن

جب وہ دونوں یارکٹ لاٹ میں پینے تو کیترائن نے

سارے مینے یں سیس دےیاتے۔"وہ بول۔

تظرون مين شين كرنا جابتاتحا-

چلیں۔ ج"وہم نے سوال کیا۔

معلى كارويه الجاع اور مزاج بيد شت ليكن إيدر ى اعر كولى طاق ع يو يحي يتاتى ع كه وه يك نديد "SCILS البيدوه كوئى فيرقاؤنى وكت نيس كروبات وتتسيل كُلُّ الثولِين سَين بونا جائية "منج في ماده لمع مِن كما-"تمارا بيد ايا ب ك عم برايك كوشك وشبي كالفرول

المركال المالك الكاروال الزوزك كرے الل كروواردومي والكيا۔ وبال كا ماحول بت خوارناك تعلد جارول طرف وتطين لمومات محر تحد ووزان جام عراب قد وشوى إلى بى جراتى بجررى محسداورا سيح ے ماز کاد ملکن و مثن تخرود روی محی-

موركن ايك مخصوص نشت ربيخة كبار ويتراس ميز يركى اور تحق كومين بينخ دية تصد انبين معلوم قاكه اول كا برافرمان ب اوروبان اين دين الم مور کن کے مانے ویئرنے مراب کا ایک کاند لاکر دکھ وادود چکیل لے کرمے لگا۔ کراس کی نگاہ ال می بیٹے

لوكون كاطواف كروى محي ولعدا" بل كاوروازه كلا اوريفي وليم اين چد شاساؤں کے ساتھ وہاں وافل ہوا اور تھیک مور کن کی ملنے والی میزر آکر بینے کیا۔ اس کے ہونٹوں پر ایک ولکش مراب يكل دول كي- اورود خوش و خرم د كهاني دے

امل کے ساتھ ود اویز عمر مرد اور ایک نو عمر از کی تھی۔ مور کن ای اڑکی ہے والف تھا۔ وہ ایک صنعت کار ك ين ك-ان كالم يتران قارل غرب كك شراب متكوالي- وهيف لك

"ا جائك معلوم نعيل كيا ہوا كہ برلس وليم نے ويشركو آوازدل-ديناس كى طرف متوجه يوى رباقفاكه اس لاكى ليتران في مواكر كله "ايك من دلى ايل اي شرط والحل لے رکا عول "

"الى سى بى الدين المار" يرضى بولا- "عن ال يجي بي الحالية الحل اول "ببوير وروك ألياة ای نے بلند آوازیل کما۔ "بل یک موجودلوکوں کو میری طرف = ايك ايك بام وش كياوات." اللياجاب؟"ويم في ويت كال

دس لوگوں کو ایک ایک جام اور اس کالمل شرا كون كالمسير لس في الماجل ومرايا-مکن ہے وہاں بیٹھے ہوئے لوگوں کو اجنبھا ہوا ہو لین مورگن کو کم از کم نمیں ہوا۔ اس لئے کہ وہ پرنس شاہ خرچیوں سے بخولی واقف تھا۔وہ نو عمراز کیوں کے سالا ہوئل کے بار روم یا ڈاکنگ بال ٹی بیٹھ کر الی عامیا رلتل كرماريتاتفا-

ومور کن کا صاب و کتاب کتا تھا کہ اس نے

رور اور الما الماكروه كوئي لمباليم كحيل راب م

كاؤنزك يجي ايك نشت خالي محيد موركن جار بين كيا-"بيلو جوليا كيا حال بن ؟"اس في بيك "مال جال بالكل درست بن-"جولياتي بول اور اینے بال سنوار نے کی۔ اس اتا ٹی پر س لیترائن کے ساتھ آیا۔ بجراس نے کمرے کی چالیا آگا ر می اوربال سے یا پر نکل گیا۔

الساس كے متعلق تهاراكيا خيال ٢٥٠٥موركا

البي حركتين جن بين اس كے يوس كامنہ كحلار بتا اور نوٹ نکلتے رہے تھے۔ یہ باتیں مور کن کو مشتی ا تھیں۔ آخریونس این دولت اس طرح سے کیول فا ع؟اس كافراض ومقاصد كيابس؟"

ماري زندگي شي اتا خرچيلا فض مين ديکها-اس بر میں صنعت کار اور دولت مند انتخاص آتے تھے۔ کیا ائىددك خودى لكتے تھے يا بجرالي لوكول يرجن اميں كوئى كام نكلوانا ہو يا تھا۔ مررنس ديم پر تو خرج ؟ كارورويرا إواتحا-

يرنس اب بحى بات بيات فيقيح لكاربااور لطفير تھا۔ مور کن کے لئے یہ ب پکی نا قابل برداشت تھا۔ووائی جگہ سے اٹھااور ڈاکمنگ ہال کی طرف جلا گیا۔ نوجوان جوزے فلور ر فرک رے تھے۔وہاں را بو کا طوفان آیا ہوا تھا۔ جیسے جیسے شام کے سائے گہر۔ رب تحديل بحرناجار باقعار آركشرا ملوزك فر کی ایک محور کن وحن بجارہاتھا۔ جو فضامیں جمر۔ بجائے دل میں اڑی جا رہی تھی۔ مور کن چند کھول لے بال کے مثل کوشے میں کوا رہا۔ پھراتقباب لڑکی جولیا کی طرف بڑھ کیا۔

الكون يركس وليم؟

حفائ خديفة الدرواية عدرول الذالي نرملائم ول دوسرول كحمورول كي فيان ندخ ملد فور صاوب الرائ اورىخة اراده كرنے والے بخراورے اللے والمراس كفركا كفا كفاف المدام الروم ليع ورجوع ے یک کرے گا ہم بھی اس سے یک کروں کے اور جو بدى كرسائم بعى اس عران كرس كم تواسية كخودكواس كاعادى بناؤكر عنمائي ساعقداهان كرب مع بعى اس كم ما كا احداد ادر ولا مع بدى كرب تم اس سے بھی مری شکروسکہ اس پر بھی احسان کرو۔ سعيدة مذير - حراجي

بانا ہے تواسے میں بناوینا ہوگا کہ وہ ایک معمولی می لڑ کی ہے۔ اور کسی صنعت کارے اس کا کوئی تعلق نہیں ہے۔ دائمی تعلقات کی بنماد استوار کرنے کے لئے اے جھوٹ اور فریب کے جال سے بمرحال تکانارے گا۔

وه اب تك ايك مازاري جس بني بوني تحى- اوراب اس صورت حال سے نجات حاصل کرنا چاہتی تھی۔ اور اس کے لئے اس نے برلس ویم کا انتخاب کیا تھا۔

دو تمن بنتے کزر کے تو ہوئل کا علمہ رکس ولیم سے نہ صرف بد کہ مانوس ہوگیا بلکہ اس کی طرف سے حاصل ہونے والی عنایت کے سب بمت خوش بھی تحالہ این کئے انہیں دیم کی طرف سے بھاری شب مل رہی تھی۔ خود مور کن جو اس کی طرف ہے مشکوک تھا اس پر بھی پر کس ن عتايت كروالي عالبا "ووير لس كي فكاوي آليا تعا-ولیم ایک شام سدهاای کے قریب کیااور بوجھے لگا۔ "بلوئم بحجے ای عبت کول دیکھ رہے ہو؟" "اوہ کچے میں۔ آپ نے اعاض لباس پرنامواہ

"يه سوت من في لندن علوا القاء" " مجمع اعتراف كرنا جائ كه آب بعون جري

كه من آب كود فحاكار فحاره كا-"

استعال کرتے ہیں۔"مور کن نے توصیفی اندازے کنا۔ ومثل کے طور پریہ ٹائی پن بہت خوبصورت ہے۔" "إل يه من في ورس تريدا قال مهين بند

"الجي چري ښوا چي لکي يي-" "لوك ميرى طرف س تم يد تاتى ين ركه لو-"

یرلس کے کما اور پیرائی ٹائی ہے دوین ٹکال کراس کی طرف معادیا۔ بیٹ تندین میں کماریکرا

الود برائد مطلب نیس تفاجناب "مور من مجرا کیا ہوئل کے ممانوں سے تحاکف وصول کرنا وہاں کی روایت ٹین شامل نیس تفاد

روایت یک سال کی است "اورین اس کی جب میں ڈال دیا۔ "میں کمی دن حمیس اورین اس کی جب میں ڈال دیا۔ "میں کمی دن حمیس اپنے عالی بن و کھاؤں گا۔ اور ان میں سے جتنے حمیس بیند ہوں کے دوب تمارے ہوجائیں کے۔"اس نے کمااور کو ترسی ماڈکا

پراے چاہ ہے۔

"مور کن نے منہ یا رسوبھاک اس سے تعاقت ہو گی

ہ اے کوئی اور بھانہ بٹانا چاہئے تھا۔ اس نے پھر سوپینا
شروع کردیا کہ ولیم کا تیم کیا ہو سکتا ہے آگر کیسترائن واقعی
کی صنعت کار کی بٹی ہے تو کیا وہ اس سے شادی کا
خواہشتہ ہے۔ اس سے شادی کرکے وہ اس کی دولت لوثنا
چاہتا ہے۔ " بہت سے خواہورت نوجوان اپنی وجاہت کا
خاکمہ افغا کرکی کرتے ہیں۔

0\_0\_0\_

ون کی تعنیٰ بی و کیترائن نے رہیود افعالیا۔ دو سری طرف رقس ولیم تعلہ اس نے محودیانہ کہے جس کما۔ '' ویئر۔ باہرائک جیسی کھڑی ہے۔ میرے پرس بیں اتنی رقم نیس ہے کہ جس کرایہ اوا کر سکوں۔ مرمانی کرکے ڈرائیور کو کرایہ ادا کہ۔''

كيتران مكابكاره كلي رنس وليم اع كنكال موسكا ع؟كياده كى جوسك عن التي رقم إركر ألياع؟"

"اس نے روسیشن کاؤشرر موجود مور کن کو آگاہ کیا آباس نے ایک ویشر کے ذریعے کرایہ مجبوا ریا۔ تھوڈی دیر بعد اس نے پھر کینترائن کو ٹون کیاادر صورت حال پر گفتگو کی "تجھے جرت ہے۔" دوبول۔

"ميرا خال ب كداى كياس كيين عاميرا طلب كه المائز درائع عدم أكن فق درواس ك

با موالین اور اوقعین کا دیدے فتم ہوگی اب بد ملاش ہوگیار مجھ اعدیشہ کے دو موثل کا کراید بھی اوانہ کریکے گا۔"

"الى مورت مال عى حميس مينير كومارى باتمى بتا معا جائيس- "كيترا أن بول- "جب باني مر-، كزر جائد يوز مي ساك عم"

The Licensia

ریری ایش بال میں اس کی فیر موجودگی بری طمرح ے محسوس کی گئی شام کو اس نے کارک کو فین کیا اور بل بنائے کو کما۔ بل بنائے کے دوران مور کن اس کارک کے پاس پہنچ کیا تھا۔ دہ پرنس کی تمام حرکات و سکتات پر نگاہ

رکے ہوئے تھا۔ ایک پورٹر کے وریعے اپنا سامان اٹھواکر پرلس تیمری منول سے تیجے آگیا۔ اس نے آئس میں جاکر کارک سے کما۔ "ایک ایمرمنسی کال آئی ہے۔ اس لئے بچھے قورای

شکار جانا در را ہے۔"

"کرک نے اے بل تھا دیا تو اس نے ایک اچنی ی

اگاہ بل پر ڈال اور طائم لیجے میں کما۔ "میرے پاس اتی نقتہ

رقم نیں ہے۔ اس لئے میں تمہیں چیک دے دیتا ہوں۔"

(یہ اس زمانے کی کمائی ہے جب کریڈٹ کارڈ عام تمیں

ہوئے تھے)

"معاف مجيئ كا بم چيك قبول شين كرت\_" كلرك في كمائى ب كما

. "ميرا شكاكو جاتا بهت الم بدا كمون كامحاط ب-اگر من نيس كيا وجي كو تقصان بوگا-" يرتس وليم تے معالم كى الهيت بتائي-

"مجوری ہے آپ کو رقم نقد اوا کرتا پڑے گی۔" مور کن جیش وظل دے بیشا۔

الی ایک معزد شری ہوں۔ میرے دیے ہوئے جیک بینک واپس میں کرتے۔ تم اس ملط میں جھے پر احماد کر کئے ہو۔" پرنس نے سمجھانے والے انداز میں کھا۔

"مجوری ہے۔" مورکن نے دوبارہ کما۔ سمیخ

صاحب کا یمی حکم ہے کہ معمانوں سے نفقہ رقم لی جائے۔" اس کے لیجے میں خطی تھی۔ "فی میں منائی میں اس میں میں اس میں اس کے اس کے اس کے اس کا میں میں کا اس میں میں اس کے اس کے اس کا اس کے اس ک

"فیک ہے میخ کو بلاؤ۔ میری قلائٹ لیٹ ہو رہی ہے۔" یونی نے قدرے ضعے کا۔

"جب مینج آلیاقونس نے اسے سجمانے کی کوشش کی کین مور کن نے اسے بولنے نمیں دیا اور ساری رو داو

ود رو ود رو رواس وقت مصوف تھا۔ اس کے مورکن رس کرسکا۔ دو سرے روز پر نس کا روبیہ بچار پر میں کرسکا۔ دو سرے روز پر نس کا روبیہ بچار پر

"سوري يل مجور بول-"

"من بھی مجور ہوں۔ میرا لا کھوں کا تقصان ہوجائے گا۔" پرنس نے آئکسیس نکال کر کما۔

وہم حمیں باہر شیں جانے دیں گے۔ پہلے یہ چیک جنگ سے کیش کرایا جائے گا۔ اور رقم ہمارے اکاؤنٹ میں جع ہوگی۔ اس کے بعد ہی تم یمال سے جاسکو گے۔"مینجر کے لیجے میں تختی تھی۔ اور مورکن اسے کھاجائے والی تظروں سے دیکھ رہا تھا۔

مور کن نے اس کی طرف قر آلود نگاہوں سے دیکھا۔ اے عمل یقین تھا کہ چیک جعلی ہے۔ اور پرنس اسے تھا کر وہاں سے نگلنا چاہتا ہے۔ اس نے لاؤرج کے دروازے کی طرف بڑھنا چاہا۔ لیکن اس کی راوروک کی گئی۔

"اگرتم بھے یمال سے نمیں جانے دوگے تو بیل تم پر عزت ہنگ کار توئی کردوں گا۔"پرنس نے اے دھمکی دی۔ اس انتا میں اس کی آواز س کر بہت سے لوگ بتع ہو کیے تقہ جن میں سے پچھے اس کی طرفد اری کرنے گئے اور پچھے اس کی تخالفت۔

"مینی نے معالمہ برہ ویک رکھ کر پولیس بیڈ کوارٹر کے نبرڈا کل کر دیئے۔ پولیس آئی اور پرٹس کو اشیش لے گئے۔ برٹس نے اپنے وکیل کو طلب کرلیا تاہم اے دو روز تک پولیس کسٹیلی میں رہنا پڑا۔

" بیرے روزجب منفی نے اس کا چیک ای درازے فال کر بیک بھیجا آوا ۔ لیکن قاک دہ چیک کیش نیں

ہو سے گا۔ پندرہ من بعد اس کے آدی نے بینک سے قون کرکے ہتایا کہ پرنس کا دیا ہوا چیک کیش ہوگیا ہے۔ اس اطلاع پر خوش ہوئے کے بجائے مینجر کو رہے ہوا اور اسے اپ دل کا دھر کنیں رکتی معلوم ہوئیں۔ آدھے گھٹے بعد پرنس دلیم نے فیان کرکے اپنے وکیل کو طلب کرلیا۔ اس کا مطالبہ تھا کہ اسے ایک لاکھ ڈالر بطور ہر

اے سالی۔ مینجر جونزنے معذرت سے کما۔ "پرٹس تہیں وو روز کے لئے یمال رکنا پڑے گا۔ اس لئے کہ آج جعہ ہے اور آئندودو روز کے لئے بینک بند رہے گا۔"

ہے دور استعماد کو دھے ہیں۔ بیر رہے گا۔ " "حمیس میری بے عزتی کا کوئی حق نمیں ہے۔" پرلس غرایا۔ میں ایک معزز مخص ہوں اور ای لئے میں نے ہوٹل اشار کا استخاب کیا تھا۔"

تو ہم دیوالیہ ہوجائیں کے اشار ہوئل پہلے ہی نقصان میں جارہاہے۔"

"یہ بات تمہارے مینج کو سرچنا چاہئے تھی۔" پر ٹس نے کما۔"دو روز پہلے اس نے میری عزت آبار نے میں کوئی کسر نمیں رکھ چھوڑی تھی۔" پرٹس نے جھنجلا کر کما اور اپنے وکیل کو لے کر کمرے کی طرف چلاگیا باکہ عداات میں عزت جنگ کارعویٰ دائر کیاجا سکے۔

جانہ اوا کردیئے جائیں۔ ورنہ وہ پریس کانفرنس کرکے ہوئل

آئے۔ وہ ہوئل چارا فراد کی ملکت تھا۔ ان میں سے ایک

تے روہائے کہے میں کہا۔ "ایک لاکھ ڈالر اواکرتے کے بعد

مینچرنے نا چار مالکان کو اطلاع کردی اور وہ بھا کے چلے

اشاركويد نام كوے كا-

تھوڑی در بعد دو سرا مالک آیا اور اس نے وکیل کو بلا کر کھا۔ "کیا مصالحت کی کوئی صورت نمیں لکل عتی ہے؟" "فکل عتی ہے۔ اگر تم میرے موکل کو عدالت ہے باہر پچاس ہزار ڈالر ادا کردد کے تو ہم ساری بات بھول جائیں کے اور پریس کا نفرنس ملتوی کندی جائےگی۔" "فکر پچاس ہزار ڈالر تو بہت ہوتے ہیں۔" اس نے مضمل آدازیں کھا۔

"دو سرى صورت يلى بوئل كى ساكه خراب بوجائے كى-"دكىل نے اے دھمكى دى۔

\_0\_0\_0\_

ایک تھٹے بعد پرنس ویم جو کی بھی ریاست کا شزادہ نمیں قلہ جب ہو ٹل اشارے لگلا تو اس کے بریف کیس بیس بچاس بزار ڈالر تقسہ ہو ٹل کا بل بارہ بزار ڈالر کا تقا۔ وکیل کو اس نے پانچ بزار دیئے اور باتی رقم بغیر قیکس اوا کئے اس کی تھی۔

وہاں ہے وہ پڑوی اسلیٹ ایطے تواکس میا اور اس نے پہلے کی طرح ایک کمرہ بک کرایا اور دہ وہاں ہندوستانی شرادوں کی طرح تھاٹ سے رہنے لگا۔ اب اسے کسی مناسب جعد کی رات کا انظار تھا۔

\_0\_0\_0\_

BY SALIMSALKHAN